

Invitation

La permanence

Photo DR

Une **projection** proposée par Le lieu documentaire, dans le cadre du Focus Alice Diop

Lieu

Maison de l'image

31 rue Kageneck (2ème étage)

Entrée libre



BIO

Après des études d'histoire et de sociologie visuelle, **Alice Diop** a suivi l'atelier documentaire de la Fémis. Elle réalise depuis 2005 des documentaires de création diffusés sur Arte, France 5, Planète... et primés au Cinéma du Réel, au Festival du film de femmes de Créteil et pour "Nous", son dernier film, à la Berlinale. Alice s'intéresse à ceux et celles que l'on ne voit pas et raconte la diversité culturelle.

Jeudi **27** janvier à 19h
Maison de l'Image

La permanence

Alice Diop, Athénaïse production, 2016, 96'

Nous sommes à la consultation de la permanence aux soins de santé pour des personnes migrantes, sans droits sociaux, de l'Hôpital Avicenne de Bobigny? Une psychiatre à ses côtés, le généraliste s'exprime souvent en anglais, tentant de réparer des corps et des psychés. Comment aider des êtres battus, affamés, traumatisés avec les maigres moyens de la médecine?



En tant que réalisatrice, **Alice Diop** accomplit sa part dans le cabinet de consultation du Docteur Geeraert. Sa mise en scène, la place calculée et mesurée qu'elle accorde à la parole, la lenteur qui souligne tout ce qui se joue dans les interstices, lui permettent de donner à voir une réalité qui demande pour être vue de la patience. En posant sa main sur l'épaule de la jeune femme, elle malmène en quelque sorte le geste wisemanien, mais cela témoigne de l'humilité de son dispositif face à des destins très éprouvés.

Sylvain Badus, responsable des acquisitions de Tènk



Vidéo Les Beaux Jours devient Le Lieu documentaire
lelieudocumentaire.fr